

Momentos intensos

Am Freitag, den 10. November 2023 spielt die Cellistin Dorothea von Albrecht aus Heidelberg um 19:30 Uhr im Nibelungensaal im Alten Rathaus Lorsch Werke für Cello solo von Martin Münch, dem weitgehend unbekannten Barock-Komponisten Joseph Clement d'all Abaco und von Johann Sebastian Bach.

Veranstalter der Konzertreihe

FÖRDERVEREIN NECKAR-
MUSIKFESTIVAL



Freunde des Neckar-
Musikfestivals eV

Römerstrasse 24, 69115 Heidelberg
www.neckarmusikfestival.de

In Zusammenarbeit mit

PIANO INTERNATIONAL

Gesellschaft für Internationale Verständigung
durch Klaviermusik eV

info@piano-international.de

IIC - ISTITUTO ITALIANO
DI CULTURA STUTTART



Direktor: Dott. Giuseppe Restuccia
Lenzhalde 69 · 70192 Stuttgart
www.iicstoccarda.esteri.it

Wir danken der Guttman-Family Donor Advised
Fund gGmbH
und allen Partnern und Förderern

Eintrittspreis

Eintritt Vorverkauf Abendkasse einheitlich 9 €
PIANOCARD MEMBER frei

Es gilt die jeweils aktuelle behördlich festgelegte
Corona Verordnung.

Vorverkauf



Momentos intensos

**Dorothea von Albrecht
(Cello) spielt Werke von
Münch, Bach, d'all Abaco**



**Nibelungensaal im
Alten Rathaus Lorsch
19:30 Uhr
Eintritt 9 €**

mn Lorsch
UNESCO-WELTERBE
Im Herzen unserer Stadt

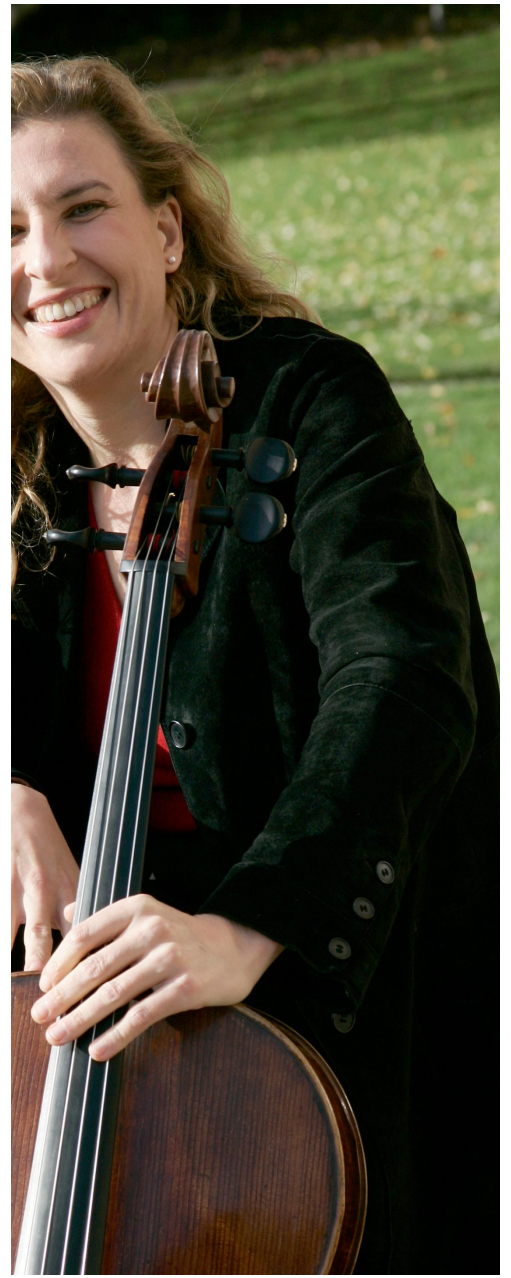
**neckar
musik
festival**

**ISTITUTO
italiano
di CULTURA**
Poggiano

Vorverkauf:

reservix
dein ticketportal

www.neckarmusikfestival.de



Fr. 10. Nov. 2023

Dorothea von Albrecht - Vita



- Studium bei Christoph Henkel und William Pleeth
- Konzertexamen an der staatlichen Hochschule für Musik, Freiburg
- "Associate of the Royal College of Music", London
- Stipendiatin und Preisträgerin bei verschiedenen Wettbewerben. Dadurch diverse Auslandsaufenthalte, u.a. im Banff Centre for the Arts (Kanada), wo sie - inspiriert durch die Begegnung mit Musikern aus anderen Kulturen - anfang, auf Improvisationsbasis zu arbeiten
- Meister- und Kammermusikurse u.a. bei Janós Starker, Miklos Pérényi, Boris Pergamenschikov, Siegfried Palm, András Schiff, Bruno Canino
- Teilnahme als Solistin und Kammermusikerin u.a.

beim Schleswig-Holstein Musikfestival, Biennale Venedig, Maggio Musicale Fiorentino, Salzburger Festspiele, Frühlingsfestival St. Petersburg

Sie konzertiert als Solistin und Kammermusikerin

Neben Anerkennung des klassischen Repertoires hat sie auch zahlreiche Uraufführungen gemacht. Von Komponisten wie zB Earle Brown, Matthew Burtner, Luca Tessadrelli, Martin Münch, Violeta Dinescu, die Werke für sie und ihre Ensembles schrieben.

- 1991 – 1996 Mitwirkung im Ensemble Modern / Frankfurt a.M.
- 1996 – 2003 Solocellistin der Heidelberger Sinfoniker
- 1997 – 2007 Mitglied im Trio Ascolto
- 2008 – 2019 Mitglied im Trio Baldoré

Dorothea von Albrecht ist 1. Vorsitzende des Neckar-Musikfestival-Fördervereins und leitet seit 2006 einen Kammermusik Salon in Heidelberg.

Veröffentlichung eigener CDs:

- "Zeitgenössische Werke für Cello und Klavier" (1994)
- "Incantations", Werke für Cello solo (1997)
- "Luxe, calme et volupté für Cello und Klavier" (2001)
- "Sotte voce" Werke von Friedhelm Döhl, trio ascolto (2002)
- "Drive In" Improvisationen für Cello und Klavier (2003)
- "Kammermusikwerke von Georg von Albrecht" (2004)
- "Meisterwerke für Violine und Violoncello" (2007)
- "Iberischer Klangzauber"
- "Spanische Musik und Improvisationen für Cello und Klavier" (2009)
- "Cellanima", Werke für Cello Solo (2013)
- "¡Pasión!", Tango y mas für Cello und Klavier (2017)

Freitag, 10. November 2023 19:30 Uhr
Nibelungensaal im Alten Rathaus Lorsch



Momentos Intensos

Cello Solo mit Dorothea von Albrecht (Heidelberg)

Martin Münch (*1961)

Triologie rapsodica op.61

Obertura Grave (Nr.1), Adagio Introspectivo (Nr. 2), Baile pasajero (Nr. 3)

Joseph Clement d'all Abaco (1710-1805)

Capriccio Nr.4 d-Moll

Martin Münch

Nocturno balcanico op.60, Adagio

Joseph Clement d'all Abaco

Capriccio Nr.2 g-Moll

Martin Münch

aus Tangos contemplativos op.58a

Tango mediterraneo (Nr. 1), Tango vienès (Nr.2)

Tango melancolico (Nr. 3), Tango Scherzo (Nr. 4)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

aus Suite Nr.3 BWV 1009

Courante C-Dur

Martin Münch

Sonatine op.41

Atemlos heftig-Adagio meditativo-Erhitzt intensiv

Adagio (F.G.) op.59a

Dorothea von Albrecht, Violoncello

Eintritt 9 €